

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра социальной работы

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

 С.А. Дитковская
« 30 » 05 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Психология творческой деятельности

По направлению подготовки — 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

Профиль — Психология образования

Квалификация выпускника — бакалавр

Форма обучения — очная

Курс — 4 курс (8 семестр)

Разработчики:

к. психол. н., доцент

кафедры социальной работы

Васюк А. Г.

старший преподаватель

кафедры социальной работы

Брель Я. М.

Заведующий кафедрой

 Васюк А. Г.

« 28 » 05 2024г.

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины Б1.В.01.06 «Психология творческой деятельности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 122 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
ПК-10.	ПК-10.1. Демонстрирует знания, необходимы для проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития.
	ПК-10.2. Использует способы и средства личностного и профессионального саморазвития.
	ПК-10.3. Анализирует уровень своего профессионального и личностного развития, ставит цели и формулирует задачи его совершенствования.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Виды и функции творчества	ПК-10.	Устный опрос. Доклад на практическом занятии. Конспект. Реферат
Тема 2. Теории творчества	ПК-10.	Устный опрос. Доклад на практическом занятии. Конспект. Реферат
Тема 3. Методы исследования творчества	ПК-10.	Устный опрос. Доклад на практическом занятии. Конспект. Реферат
Тема 4. Индивидуально-личностная обусловленность творчества	ПК-10.	Устный опрос. Доклад на практическом занятии. Конспект. Реферат

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
ПК-10.	Знать: специфику мыслительных операций анализа и синтеза; аспекты саморазвития, самореализации и характеристик творческого потенциала личности; сущность психологического содействия в обеспечении творческого подхода к образовательной деятельности. Уметь: анализировать информацию; использовать собственный творческий потенциал; оказывать психологическое содействие оптимизации творческого подхода к образовательной деятельности. Владеть: способностью к абстрактному и творческому мышлению; способностью использовать творческий потенциал; способностью оказывать психологическое содействие в виде творческого подхода к образовательной деятельности.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
7 семестр	Очная форма	Заочная форма
Работа на практических занятиях	40	—
Выполнение заданий самостоятельной работы	30	—
Промежуточная аттестация	30	—
Итого за семестр:	100	—

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые	Зачтено

		практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	Зачтено
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них	Зачтено

		оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

№ п/п	Вопрос	Проверяемая компетенция
1	Объект, предмет, цель и задачи психологии творчества	ПК-10
2	Феноменология психологии творчества	ПК-10
3	Философские и психологические подходы к определению творчества.	ПК-10
4	Творчество как необходимость.	ПК-10

5	Спонтанное проявление творчества.	ПК-10
6	Тема творчества в истории философско–психологических учений	ПК-10
7	Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия.	ПК-10
8	Жизненный смысл творчества в искусстве, познании, работе, любви.	ПК-10
9	Творчество в жизни выдающихся личностей.	ПК-10
10	Творчество в динамике индивидуальной жизни.	ПК-10
11	Формы жизненного творчества.	ПК-10
12	Проблема свободы творчества.	ПК-10
13	Креативность как способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.	ПК-10
14	Факторы творческих достижений личности.	ПК-10
15	Роль жизненного опыта и индивидуальных особенностей творческой личности (личностные факторы).	ПК-10
16	Факторы креативности — беглость, четкость, гибкость мышления, чувствительность к проблемам, оригинальность, изобретательность, конструктивность при их решении и др.	ПК-10
17	Анализ творческого мышления и его продуктов.	ПК-10
18	Основные методы выявления творческих способностей	ПК-10
19	Творческий потенциал личности.	ПК-10
20	Творческие способности и одаренность.	ПК-10
21	Качества сознания творческой личности.	ПК-10
22	Творческая самоактуализация личности и ее психологические условия.	ПК-10
23	Продуктивный аспект творческой жизни.	ПК-10
24	Творческие достижения выдающейся личности: тексты, произведения, открытия, инновации, влияния на других	ПК-10
25	Внутренние конфликты творческой личности.	ПК-10
26	Творческая личность в социальных структурах: лидерство, маргинальность, конфликты, развивающие влияния.	ПК-10
27	Общепсихологические определения творчества.	ПК-10
28	Динамика творческой активности в процессах внутренней деятельности.	ПК-10
29	Психологическое стимулирование создания творческих образов.	ПК-10
30	Методы развития творческого мышления.	ПК-10
31	Творческие функции, направленность и качества интеллекта.	ПК-10
32	Творчество как создание вещей, изображений, текстов, технологий.	ПК-10
33	Построение и обновление межлических отношений.	ПК-10
34	Психологическое моделирование совместного творчества.	ПК-10
35	Этические критерии творческой деятельности.	ПК-10
36	Типология форм психологической работы с творческой личностью	ПК-10
37	Цели психологических воздействий на субъекта творчества	ПК-10
38	Методики диагностики творческой одаренности.	ПК-10

39	Типология форм психологической работы с творческой личностью: психодиагностика, психотерапия, психологическая коррекция, консультирование, развивающая практика.	ПК-10
40	Психотерапевтические приемы разрешения конфликтов творчества	ПК-10

Темы для написания реферата (докладов):

№ п/п	Вопрос	Проверяемая компетенция
1	Социальная направленность творчества.	ПК-10
2	Познавательные потребности личности и творческая самоактуализация.	ПК-10
3	Рефлексивные компоненты психики и развитие творческих способностей.	ПК-10
4	Ценностно-смысловые характеристики личности в контексте психологии творчества.	ПК-10
5	Проблема диагностики и самодиагностика творческих потенциалов личности.	ПК-10
6	Развитие творческих потенциалов личности.	ПК-10
7	Психотерапевтические потенциалы искусства и творчества. (арттерапия, библиотерапия, музыкальная терапия).	ПК-10
8	Юмор, интуиция как особые характеристики творческой деятельности.	ПК-10
9	Эвристика – наука о творческом потенциале личности и его реализации.	ПК-10
10	Психология художественного творчества	ПК-10
11	Категория творчества и креативности в психологии	ПК-10
12	Этапы творческого процесса	ПК-10
13	История исследований и развитие проблематики творческих способностей	ПК-10
14	Уровни творчества: одаренность, талант, гениальность	ПК-10
15	Мотивация творческой деятельности	ПК-10
16	Факторы, затрудняющие творческий процесс	ПК-10
17	Индивидуально-психологические особенности проявления творчества.	ПК-10
18	Творчество и проблема социализации личности	ПК-10
19	Творчество и здоровье личности	ПК-10
20	Психология творческих кризисов	ПК-10
21	Психические состояния в процессе творчества	ПК-10
22	Техники и приемы активизации творческого мышления	ПК-10
23	Механизмы и законы художественного восприятия	ПК-10
24	Характеристика направленности творческой личности	ПК-10
25	Творчество и игра	ПК-10
26	Выявление и развитие творческих способностей	ПК-10
27	Возможности семьи в развитии творческих способностей	ПК-10
28	Здоровье как самореализация и раскрытие творческого потенциала личности	ПК-10

29	Национальные обряды, традиции, обычаи, их возможности в развитии творчества	ПК-10
30	Психологические особенности восприятия цвета и его воздействия на интеллектуальную и эмоциональную сферы человека	ПК-10

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

№ п/п	Вопрос	Проверяемая компетенция
1	Предмет психологии творчества и его определения с точки зрения основных психологических школ и направлений.	ПК-10
2	Система идей о творчестве в трудах С. Л. Рубинштейна.	ПК-10
3	Психоаналитические акценты в понимании творчества и творческой личности.	ПК-10
4	Психологические условия творчества.	ПК-10
5	Этапы творческого процесса.	ПК-10
6	Единство сознания и бессознательного в творчестве.	ПК-10
7	Психологическое определение субъекта творчества.	ПК-10
8	Изменения субъекта и объекта в динамике творчества.	ПК-10
9	Отличительные признаки творческой деятельности.	ПК-10
10	Понятие творческого продукта.	ПК-10
11	Типология творческой деятельности. Понятие творческой самодеятельности.	ПК-10
12	Свойства и качества творческой личности.	ПК-10
13	Архетипы творческого начала личности.	ПК-10
14	Творческое отношение личности к жизни и жизнь как творчество.	ПК-10
15	Творческая самоактуализация и самотворчество личности.	ПК-10
16	Типы творческих достижений выдающихся личностей.	ПК-10
17	Творчество в сферах побуждений, переживаний, воображения и мышления личности.	ПК-10
18	Роль рефлексии в личностной детерминации творчества.	ПК-10
19	Творческое деяние, поступок, влияние.	ПК-10
20	Творческий процесс, его составляющие и динамика.	ПК-10
21	Структура творческого процесса.	ПК-10
22	Стадии творческого процесса	ПК-10
23	Экспериментальная парадигма в исследовании творческого стиля.	ПК-10
24	Психоаналитическая парадигма в исследовании творческого стиля.	ПК-10
25	Личностные и ситуативные детерминанты творчества деятельности	ПК-10
26	Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности.	ПК-10
27	Психологические особенности одаренности личности.	ПК-10

28	Способности и творчество.	ПК-10
29	Системно-типологический подход к исследованию творчества	ПК-10
30	Психотип и творческий стиль	ПК-10
31	Роль среды в развитии творческих способностей.	ПК-10
32	Творчество как основа полноты, гармонии, развития бытия.	ПК-10
33	Сознательный и бессознательный уровень творчества.	ПК-10
34	Деятельно - продуктивный уровень творчества.	ПК-10
35	Формы жизненного творчества.	ПК-10
36	Понятие индивидуального культуротворчества.	ПК-10
37	Ценностный аспект творческой активности.	ПК-10
38	Проблема свободы творчества. Ее внешние и внутренние условия.	ПК-10
39	Индивидуальный и коллективный субъекты творчества.	ПК-10
40	Творческое отношение личности к миру и к себе.	ПК-10
41	Сущность личностных преобразований мира и «я».	ПК-10
42	Творческое деяние. Поступок как творчество. Индивидуальные творческие вклады и влияния.	ПК-10
43	Творчество в жизни выдающихся личностей.	ПК-10
44	Общепсихологические определения творчества. Его структурное понимание.	ПК-10
45	Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты.	ПК-10
46	Динамика творческой активности в процессах внутренней деятельности.	ПК-10
47	Творчество в образной сфере личности.	ПК-10
48	Воображение, фантазия, символическая деятельность.	ПК-10
49	Психологическое стимулирование создания творческих образов.	ПК-10
50	Творческое мышление. Его проблемная сущность.	ПК-10
51	Этапы продуктивной мыслительной деятельности.	ПК-10
52	Творческие операции и результаты мышления.	ПК-10
53	Диалогичность продуктивного мышления.	ПК-10
54	Методы развития творческого мышления.	ПК-10
55	Творческие функции, направленность и качества интеллекта.	ПК-10
56	Творчество в эмоциональной сфере личности.	ПК-10
57	Эмоциональная регуляция творческого процесса.	ПК-10
58	Интуитивная основа творчества.	ПК-10
59	Творчество как создание вещей, изображений, текстов, технологий.	ПК-10
60	Типология деятельности и место творчества в ее различных видах.	ПК-10
61	Творчество в науке и искусстве: сравнительный анализ.	ПК-10
62	Психологическое моделирование совместного творчества.	ПК-10
63	Коллективное и индивидуальное в творческой деятельности.	ПК-10

64	Этические критерии творческой деятельности.	ПК-10
65	Социокультурная динамика ведущих сфер творческой деятельности.	ПК-10
66	Творческий потенциал личности.	ПК-10
67	Творческие способности и одаренность.	ПК-10
68	Творческие достижения выдающейся личности: тексты, произведения, открытия, инновации, влияния на других.	ПК-10
69	Психофизические особенности детского возраста как предпосылки творчества	ПК-10
70	Технология применения психологических методов исследования творчества	ПК-10